

## WOHER KOMMEN DIE INSTRUMENTE?

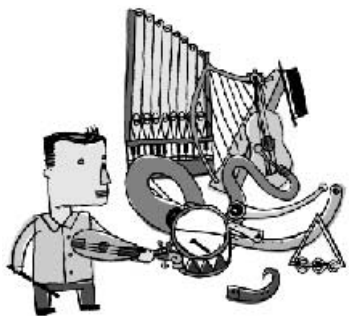
Christian und Leonie Patt aus Malix (Graubünden) haben sich während 50 Jahren ihres Lebens intensiv den Instrumenten und der Musik des Mittelalters und der Renaissance gewidmet.

Christian Patt baute verschiedenste Instrumente selbst. Der Fidel hat er sich mit besonderer Hingabe angenommen.

Er gab sein Wissen in Kursen und in einer eigenen Zeitschrift (Fidelbrief) weiter. Zusammen mit verschiedenen Consorts musizierte das Ehepaar Patt, unterrichtete Schüler und trat an Konzerten auf.

Leonie Patt schrieb gerne, sie veröffentlichte mehrere kleine Lyrikbändchen.

In dieser langen Zeit entstand eine ansehnliche Sammlung von Instrumenten dieser Epochen. Von Christian Patt selbstgebaute, von anderen Instrumentenbauern rekonstruierte und einige alte, originale Instrumente gehören zur Sammlung, die seit November 2002 in der Stadtmühle Willisau zu sehen und zu spielen ist.



Da gibt es viel Unbekanntes zu entdecken!



### DAS ANGEBOT

Detaillierte Angaben und Preise ersehen Sie bitte aus dem Beiblatt!

#### Führungen

Besichtigen Sie die Sammlung mit einer Führung. Die Führungen werden den Wünschen und Ansprüchen des Publikums angepasst. Auch Schulklassen sind willkommen.

Verbinden Sie dieses spannende Erlebnis mit einem Apéro, geeignete Räume und ein entsprechendes Angebot bietet die Stadtmühle an. Sind Sie interessiert? Setzen Sie sich mit uns in Verbindung (Adresse unten).

#### Öffnungszeiten

Sie können die Sammlung auch ohne Voranmeldung besuchen. Sie steht regelmässig für alle Interessierten offen (siehe Beiblatt).

#### Andere Veranstaltungen

Es finden regelmässig Konzerte/Vorträge statt, die in einem Zusammenhang zu den Instrumenten stehen (siehe Beiblatt).

#### Kinderveranstaltungen

Ein spezielles, auf Kinder zugeschnittenes Angebot ist in Planung.

#### Kontakt, Reservation und weitere Informationen:

Stadtmühle Willisau, Adrian Steger, Betreuer Sammlung  
Müligass 7, Postfach 3260, CH - 6130 Willisau

Telefon 041 972 59 03, Telefax 041 972 59 01  
a.steger@stadtmuehle.ch, www.stadtmuehle.ch

STADTMÜHLE

KULTUR REGION WILLISAU

## MUSIKINSTRUMENTE VON GESTERN UND HEUTE

Sammlung Patt



Geht es Ihnen ähnlich?

Wissen Sie, wie ein Zink klingt?

Kennen Sie die Funktionsweise des Trumscheits?  
Haben Sie schon einmal einen Serpent gesehen?

**Nein...?**

Dann lohnt es sich für Sie ganz bestimmt,  
die Instrumenten-Sammlung in der Stadtmühle  
Willisau zu besuchen!

## WAS ERWARTET SIE?

In der Stadtmühle Willisau befindet sich eine Sammlung von über 260 Instrumenten aller Gattungen:

Blasinstrumente  
Saiteninstrumente  
Tastensinstrumente  
Rhythmusinstrumente

Es sind vor allem nachgebaute, rekonstruierte Instrumente aus den Zeitepochen des europäischen Mittelalters und der Renaissance (ca.1300-1700). Moderne Instrumente, wie sie heute gebaut und gespielt werden, sind in der Stadtmühle nur zum Vergleich vorhanden.

Die Stadtmühle ist ein attraktives Haus. Alte Mauern und moderne Architektur bilden eine harmonische Einheit mit vielen Winkeln, Durchblicken und schönen Räumen.

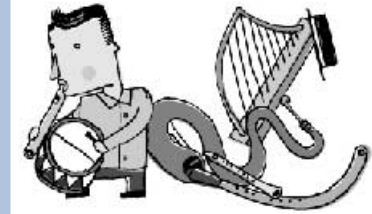
## WAS IST DAS EINZIGARTIGE DARAN?

Instrumente sind Klangerzeuger. Zudem sind sie aber auch konstruktiv interessant gebaut, oft reich verziert und liebevoll gestaltet.

Die grossen Musikinstrumenten – Museen (z.B. in Basel, Brüssel, Paris, Berlin und Leipzig) bieten eine riesige Auswahl von Objekten an. Meist bleibt dort jedoch der Kontakt zum Instrument aufs Anschauen beschränkt. Tonbeispiele sind per Kopfhörer oder an Stationen abzurufen.

Kommen Sie in die Stadtmühle und entdecken Sie die fremde Musik des Mittelalters und der Renaissance! Diese unbekannt Klänge führen Sie in eine ferne, vergangene Zeit.

Die Instrumente sind nicht hinter dickem Panzerglas verwahrt, sondern griff- und spielbereit.  
Spielen Sie auch selbst: die Tasten, Saiten, Kurbeln und Bögen laden dazu ein!



Ein 1-Mensch-Orchester!

## DAS GANZ BESONDERE ERLEBNIS!

### Haben Sie Blockflöte gespielt?

Wie wäre es, einmal das grösste Instrument dieser Familie, die Subbassflöte mit über zwei Metern Länge zu probieren?

### Spielen Sie Posaune?

Dann sind Sie sicher fähig dem schwarzen, schlangenförmigen Instrument, das sich Serpent nennt, Töne zu entlocken...!

### Ist das Keyboard Ihr Lieblingsinstrument?

Also lohnt es sich für Sie bestimmt einmal ein Cembalo oder eine kleine Orgel real zu spielen!

### Haben Sie sich mit der Violine abgemüht?

Die Fidel ist viel einfacher zu spielen, ein Erfolgserlebnis ist Ihnen sicher!



Dann nichts wie los nach Willisau!  
Mit Zug und Bus geht das gut.



Ob aus dieser Schlange wohl  
Töne schleichen?